

SLR-TEST



TEST: COSINA CT-7 COMPUTER

SLR-kamera med indbygget »lommeregner«

Kamerateknologien er fortsat i en rivende udvikling. »Computeralderen« har sat sine spor i kameraernes indre, men det ydre ændres også gradvis i det ellers konservative SLR-design. Cosinas seneste model antyder, at »drejeknap-epoken« vil blive afløst af »trykknap-epoken«.

Af Steen Frimodt

De mange elektroniske komponenter i de moderne SLR-kameraer har givet forbrugerne nogle indlysende fordele. Kameraerne er blevet hurtigere, nemmere og sikrere at betjene, og prisen har kunnet holdes så langt nede, at de i dag er ved at blive hvermandseje.

For fabrikanterne har det betydet, at næsten hele produktionen har kunnet robot-styres ...

Trykknapper-

Den traditionelle indstillingsknap for lukkertid/program er en forholdsvis kompliceret blanding af mekaniske og elektroniske enkeltdele. En udskiftning til 4 trykknapper, som det er sket på Cosina CT-7, skulle dels forenkle produktionen, men forhåbentlig også give brugerne nogle fordele.

Trykknap-panelet på CT-7 består af 4 knapper à la lommeregner. De har funktionerne auto, manuel samt op/ned-rykning af de manuelle lukkertider.

Auto-styring

De fleste vil nok vælge at arbejde på auto-indstillingen, hvor man selv indstiller blænden og kamerahuset sørger for lukkertiden. Den pågældende lukkertid angives i søgeren med en lysdiode. Her fungerer CT-7 som de fleste andre auto-kameraer.

Der findes ikke en kompensering-knap for eksponeringen, som det el-

lers er sædvanen. Men heldigvis er der den mindst lige så anvendelige eksponerings-huskeknap. Ved f.eks. modlysoptagelse af en person, tager man en nærmålig, som kameraet husker til eksponeringen, hvis blot man trykker huskeknapen ind. Der er ingen problemer med selv at skulle huske at dreje tilbage igen. Ønsker man en fast afvigelse, kan man jo blot benytte ASA-indstillingen (og huske at dreje tilbage igen.)

Manuel styring

Hvis man arbejder under forhold (modlys, lyse eller mørke baggrunde), der kræver manuel indstilling af både blænde og lukkertid, trykker man på M.X. Kameraet udsender derved et biip-signal som tegn på, at noget er ændret. I søgeren tændes en diode ved M og ud for 125 (1/100 sek., som er flash-tiden). Samtidig blinker en diode ud for den lukkertid, som lysmåleren anbefaler.

Den indstillede lukkertid kan flyttes op og ned på skalaen ved hjælp af de to trykknapper (UP og DOWN) - også dette ledsages af biip-signal.

Ved konstant tryk fortsætter lysdioden vandringen til top eller bund og begynder forfra i modsatte ende. Enkeltrin klares med ét let tryk. Ved sammenfaldende lukkertid og lysmåleranvisning lyser én diode konstant.

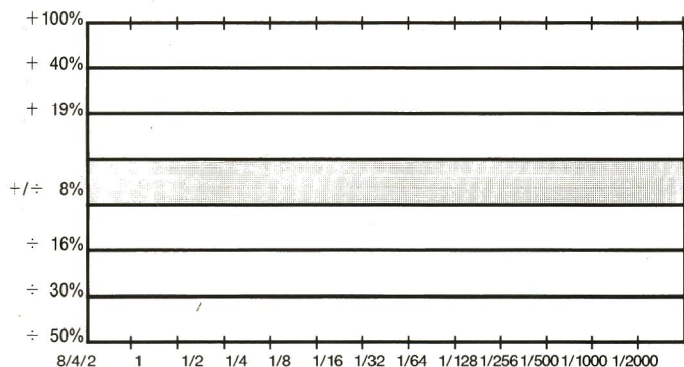
Trykknap-betjening af lukkertidene er uægtelig lidt uvant, men man vænner sig dog hurtigt til den. Men jeg har nogle indvendinger mod trykknapperne i den aktuelle udformning. De flestes fingre vil være så store, at det kan være svært at ramme én bestemt knap - for ikke at tale om problemerne, når man har handsker på.

Man kan ikke se uden på kameraet, hvordan det er indstillet, men er nødt til at se i søgeren. Man kan uforvarende komme til at trykke på knapperne. Og selv om man bliver advaret af et biip-signal ved ændringer, kræver det dog, at man stiller tiden tilbage igen.

Tekniske data

Type: 24x36 mm enøjet spejlrørløst.
 Fabrik/importør: Cosina, Japan/Isak Trading, Hillerød.
 Objektivfatning: Pentax K-bajonet.
 Lukker: Lodret kørende metalspaltelukker. Elektronisk styret 1/1000 - 8 sek. på »auto«. 1/1000-2 sek + B kan indstilles manuelt.
 Lysmåling: Hele billedfladen måles med centervægt. EV ÷ 2 - 19 (100 ASA f:1,4). 25-1600 ASA. Huskeknop for eksponering.
 Selvdøser: Elektronisk. 10 sek. forsinkelse med diodeblink og biip-signal.
 Søger: Afstandsindstilling med snitbillede, mikroprismering samt matskive. Lysdioder angiver auto/manuel-indstilling samt indstillet og/eller foreslået lukkertid. Enhver ændring af indstilling ledsages af biip-signal.
 Flash-kontakt: »Hot shoe«. Med Cosinas Auto 160 flash sættes lukkeren automatisk til 1/100 sek. fulgt af biip-signal og lys i »125-dioden« i søgeren.
 Batteri: 2 stk. 1,5 volt sølvøxyd eller alkaliske knapceller.
 Vægt: 450 g (kammerahus).
 Vejl. priser (juli 81): Kammerahus med 50 mm/f:2,0: ca. 2.500 kroner. Winder: ca. 1.000 kr. Autoflash 160: ca. 600 kr. Zoomobjektiver: 80-200 mm/f:4,5 2.085 kr. 28-50 mm/f:3,5 1.425 kr. 35-70 mm/f:3,5 1.535 kr.

Lukkertest Cosina CT 7



Alle lukkertidsmålinger lå indenfor excellentzonen på plus/minus 8%.

Lysmålerest

	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
LV 9	0	+1/3	0
LV 15	0	+1/3	0

Lysmålerangivelsen springer i hele blænde trin, hvilket gør måleren uegnet til kritisk lysmåling i forbindelse med manuel eksponering. De to anvendte objektiver havde en betydelig fejl i afstandsindstillingen.

Generelt: Meget fine måleresultater – bortset fra objektivfejlen.

Automatiktest

	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
LV 9	÷ 0,1	÷ 0,1	÷ 0,3
LV 15	0	÷ 0,1	÷ 0,2

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og fotoværkstedet S. E. Svendsen i Glostrup. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, afstandsindstilling, blitzkontakt, springblændemekanisme og blændeåbning.

Lukkertidstesten er foretaget med et elektronisk instrument, der måler lukkertiden tre forskellige steder i filmplanet samtidig. På den grafiske kurve ses afvigelserne for de testede kameraer. Indenfor plus/minus 8% områder specificeres måleresultatet ikke. Hvis måleresultaterne holder sig indenfor plus 19 og minus 16% er testresultatet fuldt tilfredsstillende. Plus 40% og minus 30% svarer til plus/minus 1/2 blænde. Plus 100% og minus 50% svarer til plus/minus 1/1 blænde.

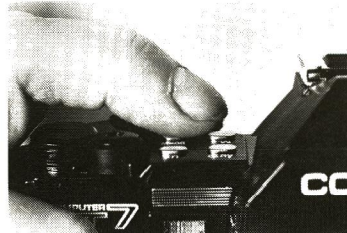
Ved automatiske kameraer kontrolleres lysmåler/lukkertid/blænde-kombinationen ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital. + 0,2 betyder 1/5 blændes overbelysning, mens ÷ 1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test kontrolleres også forskellige objektivers indflydelse på resultatet, hvilket giver et mål for blændemekanismerens nøjagtighed.

Kontrollen af lysmåleren foregår i finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleres ved hjælp af en såkaldt kollimator.

Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser såsom lysstyrke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.



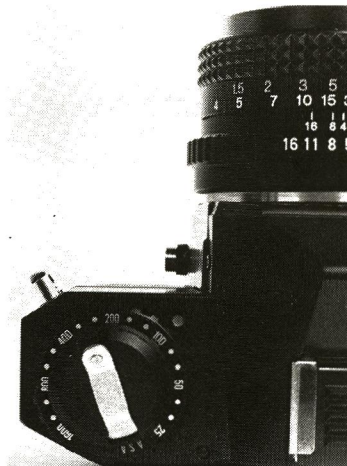
I Cosinas objektivprogram indgår de 3 kompakte zoom-objektiver 28-50 mm, 80-200 mm samt 35-70 mm.



Selv en lille pegefingert kan have svært ved at ramme de rigtige knapper.



Det utraditionelle trykknapp-panel, der erstatter en drejknapp. På fronten ses vindue/trykknapp for selvdøser samt biip-højttaleren.



På »venstresiden« findes ASA-indstilling, tilbagespolingsknapp og eksponerings-huskeknapp.

Søgeren

Den udmærkede søger giver oplysning om lukkertiderne 1-1/1000 sek. Over (overeksponering), LT (længere tider end 1 sek.) B samt A og M (auto og manuel). Afstandsindstillingen sker med snitbillede, mikroprismering og matskive.

For at spare på strømmen kan dioderne kun tændes, hvis lukkeren er spændt og udløserknappen ikke er låst. Tænding sker så ved enten at trykke udløserknappen et stykke ned (så kan man ikke samtidig betjene trykknapperne) eller ved at indtrykke huskeknappen eller ved et tryk på UP eller DOWN (når kameraet er M.X.-indstillet). Den sidste løsning giver lys i ca. 10 sek.

Også selvdøseren er trykknappbetjent, idet »lampen« på kamerafronten indtrykkes. Forsinkelsen er 10 sek. Blinkene ledsages af biip-signal.

Flash

Med Cosinas Auto 160 flash indstilles

lukkertiden automatisk, når flashen er skudklar. Dette angives i søgeren ved, at lukkertidsdioden lyser ud for 125 (1/100 sek.). Flashen er sensor-styret og man skal blot indstille 100 eller 400 ASA eller M (manuel), hvor indstilling sker efter tabel på flashens bagside.

Motor

Motoren er af den almindelige type, der giver op til 2 billeder/sek. Den er forsynet med en ekstra udløserknapp, der kan benyttes, når man tager billeder på højformat.

Kort sagt

Plus
K-bajonet
Eksponerings-huskeknapp

Minus

De små, tætsiddende knapper.
Man kan kun se i søgeren, hvordan lukkertiden er indstillet.